



**10 giugno 2010, ore 16**  
Scuola del sociale, Via Cassia 472, Roma

# RACCONTARE IL SOCIALE

Come si “racconta il sociale” ? Come le forme del racconto e dell'inchiesta sociale possono dar vita ad un processo di conoscenza e comunicazione – in forma narrativa e artistica – di importanti temi sociali del nostro tempo come la precarietà del lavoro e il disagio psichico? Scopo dell'incontro è di evidenziare come – oltre la pura analisi tecnica e specialistica – la dimensione dell'inchiesta sociale sulla marginalità ed il disagio nel nostro paese possa prendere in modo efficace e più ricco la via di una conoscenza affidata alla lente artistica e narrativa del racconto e della messa in scena. La conduzione dell'evento è affidata ad Ascanio Celestini che proprio a partire dal suo lavoro sulla precarietà nei call center e sulla realtà delle strutture psichiatriche ci dà uno spaccato su come attraverso un lavoro di ricerca espressiva e artistica si possa costruire un percorso di conoscenza più profonda – non solo sociologica ed economica – dei temi sociali più importanti del nostro paese.

*Incontro con*

## Ascanio Celestini

Ascanio Celestini è attore e scrittore.

Ha organizzato a Roma il festival “Bella ciao” e scritto e messo in scena, tra le varie opere: “Scemo di guerra”, “Fabbrica” e “La pecora nera”

Si prega di confermare la presenza scrivendo a [scuoladelsociale@provincia.roma.it](mailto:scuoladelsociale@provincia.roma.it)